

Алтайский краевой институт повышения
квалификации работников образования

ПРОЕКТ

Урока изобразительного искусства

Класс 6, четверть 2, урок №12

Тема урока: «Красота в жизни и в искусстве» - рисование с
натуры

По программе В. С. Кузина

Выполнили: Деккерт Е. И. учитель ИЗО,

Топчихинский район,

Степанова Н. П. учитель МХК,

Троицкий район,

Дейс Л. М. учитель ИЗО,

Ключевской район

Г. Барнаул, 2008 год

Тема четверти: «В мире русской живописи, литературы и народного творчества»

Художественно-педагогическая идея: »Живет повсюду красота...»

Цель: углубить и систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать эмоциональное восприятие предметов окружающего мира у учащихся;
- воспитывать интерес к искусству, предмету;
- создать условия для развития творческих способностей детей;

Тип урока: проблемный урок с мультимедийной поддержкой.

Вид деятельности: диалогическая речь учителя с учениками, просмотр слайдов мультимедийного фильма, художественное восприятие, художественный анализ, художественное сочинение, художественное исполнение.

Конечный результат: осознание учащимися красоты обыкновенных предметов.

Применение инновационных технологий:

- технология «Дебаты»;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология проблемного обучения;
- система музыкального творческого образования;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развития личности Ухтомского-Селевко;
- метод наблюдения, сравнения;

Оборудование для учителя: мультимедиапроектор, диск, экран, магнитофон, кассета, натуральный материал (чайник или ваза, яблоко на мелкой тарелке)

Для учащихся: графические материалы, ручки, тетради по изо.

Зрительный ряд: И. Машков «Фрукты на блюде», И. Хруцкий «Натюрморт с грибами»

Музыкальный ряд: фрагменты классической музыки П. Чайковского, М. Мусоргского.

Литературный ряд: стихотворение В. Пляцковского «Живет повсюду красота».

| Этапы урока | Художественно – педагогическая деятельность учителя | Художественно – педагогическая деятельность учащихся | Предполагаемый результат |
|---|---|---|---|
| Подготовка учащихся к восприятию материала. Эмоциональный настрой. 2 минуты | Приветствует детей, желает успеха, легким фоном включает классическую музыку и читает отрывок из стихотворения Пляцковского: Живет повсюду красота, Живет не где–нибудь, а рядом. Всегда открыта нашим взглядам, Всегда доступна и чиста. Задает вопрос: -А в нашем классе красота живет? | Приветствуют учителя, садятся, воспринимают отрывок из стихотворения на фоне музыки, обращают внимание на предметы вокруг себя. | Чувственно – эмоциональный отклик, активизируют внимание на каком – то одном предмете. |
| Постановка проблемы. 1 минута | Диалогическая речь учителя с учащимися: -Какой из предметов привлек ваше внимание? -А в этих предметах можно найти красоту? | Свободные высказывания детей. | Формирование художественного видения простого предмета, как предмета небывалой красоты. |
| Формирование проблемы учениками. 3 минуты. | Вопросы обучающимся: -Почему эти простые предметы художники выполняли на своих полотнах? Показывает слайды произведений зрительного ряда. Диалогическая речь учителя с обучающимися: | Ищут способы решения проблемы, размышляют. | Называют способы, которыми художник воплощает красоту предмета в рисунке (цвет, насыщенность, светотень). |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>-Ребята, вам знакомы предметы, которые изобразили художники И. Машков и И. Хруцкий?</p> <p>-Если слива, грибы, корзина, блюдо – обычные предметы, почему мы восхищаемся этими картинами?</p> <p>-Мы тоже можем изобразить простые предметы.</p> <p>-Чтобы они получились такие, как у художника, что мы для этого имеем?</p> | | |
| <p>Анализ художественного произведения. 4 минуты.</p> | <p>Диалогическая речь учителя с обучающимися с мультимедийной поддержкой.</p> <p>-Как И. Машков открывает зрителю содержание картины?</p> <p>-какие цвета он использовал в своей работе для создания ощущения, что плоды только что сорваны?</p> <p>-Каковы особенности натюрморта И. Машкова?</p> <p>-Назовите этапы работы над натюрмортом?</p> | <p>Делают анализ художественного произведения, самостоятельно записывают в тетрадь автора и название картины.</p> | <p>Зрительное восприятие слайда. Осмысление характерных признаков натюрморта. Запоминание автора и названия картины.</p> |
| <p>Художественное сочинение, исполнение. 25 минут.</p> | <p>Дает задание – написать натюрморт.</p> | <p>Выбирают средства и технику рисования.</p> | <p>Эмоциональный отклик, желание исполнить натюрморт, состоящий из обычных предметов.</p> |
| <p>Анализ работ. 3 минуты.</p> | <p>Ставит вопросы:</p> <p>-Какие знания приобрели на уроке?</p> <p>-За что можно себя похвалить?</p> <p>-Что вас удивило?</p> <p>-На каком этапе было сложно работать?</p> | <p>Свободное высказывание обучающихся по желанию.</p> | <p>Выставка работ. Осознание детьми собственного духовно – духовного развития. Желание заниматься искусством на уроке и дома. Активизация личностного</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | смысла обучающимися к изучению нового материала. |
| Рефлексия. 1 минута. | Ставит вопрос: -Проблему мы решили или нет? | Свободное высказывание обучающихся. | Осознание красоты обычных предметов. |
| Экспертиза правильности решения проблемы. 1 минута. | Зачитывает заключительную часть стихотворения В. Пляцковского на фоне легкого звучания классической музыки: Живет повсюду красота, В любом цветке, в любой травинке. И даже в маленькой росинке, Что дремлет в складочке листа. Живет повсюду красота. Живет в закатах и рассветах, В лугах, туманами одетых, В звезде, манящей, как мечта. Живет повсюду красота, Сердца нам радуя и грея. И всех нас делает добрее Она, наверно, неспроста. | Воспринимают, анализируют стихотворении. | Эстетическое восприятие окружающей действительности. |

Список использованной литературы:

- 1.Изобразительное искусство. 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений/В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. в. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2007.-46 с.
- 2.Иванов Д. Компетентность и компетентностный подход в современном образовании (Текст):/Д. Иванов- М.: Чистые пруды, 2007г.-32 с.
- 3.Арефьев И. Школьная технология (Текст)// Школьные технологии.-2008.- №1.-с.21-25.
- 4.Библиотека электронных наглядных пособий для учащихся 10-11 классов общеобразовательных заведений, МХК, ЗАО «Инфостудия экон», :Москва, Б. Трехсвятительский пер. 3/12.