

«Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги»

**Цель:**

- Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси.
- Отличать буквицу от устава и полуустава.
- Узнавать лицевые рукописи.
- Выполнять задания по выполнению букв и слов кириллицей.
- Рисовать буквицу.
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

**Задачи:**

- Организовать самоопределение детей к деятельности на уроке.
- Выявить уровень имеющихся знаний у учащихся.
- Организовать работу по восприятию и осмыслению новой информации.
- Обеспечить осмысление, усвоение знаний.
- Обеспечить осмысление, усвоение, закрепление знаний.
- Осмысление процесса и результата деятельности.

**1. Организационный момент: (3 мин.)**

Проверим готовность к уроку, убрали всё лишнее, настроились на урок.  
Здравствуйтесь, садитесь.

**2. Активизация и постановка познавательной задачи. (7 мин.)**

(слайд 1)

Тема нашего урока: «Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги».

(прицепляю на магниты высказывания на яркой бумаге)

«ПИСАТЬ С КРАСНОЙ СТРОКИ»

«ЧИТАТЬ ОТ ДОСКИ ДО ДОСКИ»

(дать детям прочитать)

– В этих словах скрыты секреты создания одной очень важной вещи. Её ценили с древнейших времён, на изготовление только одного экземпляра уходили долгие месяцы, драгоценные материалы и целое стадо животных.

– Догадайтесь, о какой **вещи** идёт речь.

(О книге) (Слайд 2)

– А можете ли вы рассказать о секретах создания книги?

*Затрудняются, отвечают частично.*

– Так на какой вопрос мы должны сегодня ответить?

**Каковы секреты создания книги?**

(Слайд 3)

**3. Основной этап урока: (10 мин.)**

Ребята! открыть учебник на стр. 50 – 51.

– Рассмотрите фрагменты рукописных книг на стр. 50 учебника.

(Слайд 4)

– Какие необычные черты вы заметили?

(Используется разный шрифт: высокий прямой, мелкий наклонный и первая буква, украшенная плетёным орнаментом.)

*Дети рассматривают рукопись, отвечают на вопросы.*

(Слайд 5,6,7)

– Правильно, а теперь, чтобы узнать, как называется такой шрифт, прочитайте текст на стр. 50 под изображением. (Это будет первый абзац под картинкой.)

– Вы догадались, почему существуют выражения

«писать с красной строки», «читать от доски до доски»?

(Слайд 8)

*Дети отвечают, если затрудняются, учитель помогает.*

1. Первая буква (буквица) поначалу всегда расписывалась **красной** краской, оформлялась орнаментом, была значительно крупнее других, и основной текст, следовательно, отодвигался от края строки. Теперь «писать с красной строки» означает отступить от края строчки.

2. Поскольку телячья кожа, из которой делались страницы, постоянно скручивалась, то обложки старались делать жёсткими, например, из **досок**, обтянутых кожей.

Отсюда выражение «читать от доски до доски», т.е. от обложки до обложки.

2. Теперь предлагаю поработать по вариантам в парах, найти информацию о таких понятиях, как пергамен, обложка-оклад, лицевая рукопись, и кратко представить классу.

1-й ряд – найти информацию о пергамене.

2-й ряд – найти информацию об обложках-окладах.

3-й ряд – найти информацию о лицевых рукописях.

*(Дети выполняют, отвечают.)*

*(Слайд 9, 10, 11, 12, )*

## **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

### **4. Практическая часть урока. (20 мин.)**

*Открываем рабочие тетради на стр. 46-47 выполняем задание 2, 3.*

– Написать в альбоме своё имя кириллицей и украсить первую букву орнаментом. Можно сначала потренироваться в рабочей тетради. Высота буквицы 5–6 см, остальной шрифт по высоте 3 см. Длина зависит от количества букв в имени.

*Дети выполняют.*

### **5. Выставка детских работ.**

Учитель просит показать всем ребятам наиболее удачные работы.

Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность.

Можно использовать технологию оценивания по следующему алгоритму:

#### **6. Рефлексия**

– Что тебе нужно было сделать?

– Ты выполнил работу?

– Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?

– Что бы ты хотел изменить в своей работе?

– Как бы ты оценил свою работу?

### ***Так каковы секреты создания книги?***

*(Слайд 17)*

*Дети отвечают.*

### **7. Домашнее задание.**

Принести рабочую тетрадь, простой карандаш, ластик, подготовленное на прошлом уроке своё имя для коллективной работы, клей, ножницы. (р.т., к, н.)

*Дети записывают.*