

## Конспект урока **Диалог метра и ритма.**

Цель урока: для учителя. Познакомить учащихся с понятием метр в музыке. Найти отличие метра от ритма в музыке.

Цель урока: для детей. Узнать, как могут вести диалог метр и ритм.

Задачи урока: для детей.

1. Повторить что такое ритм.

2. Узнать что такое метр.

3. Каким может быть общение ритма и метра.

Ресурсы: Текст №1, Текст №2, школа соответствия, муз. инструменты, стаканчики, презентация «Ритм и метр», m- media, музыкальный материал:

1. А. Хачатурян «Танец с саблями», 2. фонограмма песни «Бьют там-тамы».

ЭТАП 1. Вхождение в тему урока.	Учитель: <b>Здравствуй</b> те дети, гости. <b>Тема нашего</b> урока зашифрована в трех группах картин. Ваша задача определить и озвучить тему урока. <b>С каждой картины</b> нужно взять одно главное слово. Что делают люди? Что здесь изображено? Какое главное слово во всех этих картинах? Что получилось? (Диалог метра и ритма). Сформулируйте <b>цель урока</b> (Узнать как могут вести между собой диалог метр и ритм). С помощью слов подсказок давайте сформулируйте задачи урока. (Повторить... Узнать ... Понять как... ). <b>Что мы уже знаем?</b> (ритм) Что такое ритм? Предлагаю исполнить <b>ритмический</b> рисунок на стаканчиках.
ЭТАП 2. Новый материал.	На ваших партах лежит <b>текст</b> , его нужно прочитать, запомнить главное. (2 минуты). И по команде учителя рассказать соседу по парте. (3 минуты). А вы можете сформулировать вопросы по тексту? Задайте их друг другу. Подпишите фамилию, имя, на листке с текстом, а сосед по парте поставит вам оценку за работу. (за рассказ, вопросы, ответы по тексту).
Практикум 1	Метроном выглядит вот так. <b>Показ метронома</b> . Предлагаю отбить метр, вместе с нашим ритмический рисунком, на стаканчиках. Но прежде чем отбивать метрический доли, надо узнать сколько их отбивать. Для этого нужно определить размер. Какие самые простые размеры мы знаем? В размере 2/4 – 1 сильная, 1 слабая. В размере 3/4 -1 сильная, 2 слабых, в размере 4/4 – 1 сильная, 3 слабых. Полина играет ритм, а я отбиваю метр. Какой размер получился – 4/4. Тренируемся все, отбивать метр в размере 4/4 (1 сильная, 3 слабых). 1 ряд. - бьёт метр, 2,3 - ряд ритм. 2.3. –ряд- бьёт метр, 1 ряд – ритм.
Практикум 2	Сегодня на уроке мы будем слушать произведение русского композитора А.И.Хачатуряна отрывок из балета «Гаянэ» «Танец» с саблями». Это произведение Арамом Ильич Хачатурян написал в 1942 году, в сложное и трагичное время эта музыка прозвучала как жизнеутверждающий рассказ о любви к Родине, великом подъёме духа советских людей. Прослушайте музыку. Определите её характер, какое было исполнение, какие инструменты исполняли главную роль. Как вели диалог метр и ритм. -Какой характер музыки? - Какое было исполнение? - Какие инструменты вели главную роль? - Как вели диалог метр и ритм?
Практикум 3	У нас есть необычная песня. Но прежде, чем её исполнить нужно распеться. <b>Распевание Ли-я.</b> Песня « <b>Бью там-тамы</b> ». Теперь нужно применить наши знания на практике. Кто исполнял ритм? А кто исполнял метр?
Этап проверки п.з	В наш уже знакомый текст, нужно вставить слова, вместо пропусков. (Раздаю текст).
Этап рефлексия.	На столах лежит листок со школой соответствия, она составлена по этапам урока. Нужно проставить цифры по этим этапам, посчитать средний балл. Спасибо за урок.

## Работа с текстом № 1.

**Метр** - это **чередование** сильных и слабых долей в такте.

Для измерения метра изобрели прибор в виде четырехгранной пирамиды с маятником – он называется **метроном Метцеля** (его изобрёл немецкий музыкант **Метцель**)

Щелчки метронома называются **долями**.

Из долей складывается каждый **такт** произведения.

Первая доля такта всегда **сильная**, остальные **слабые**.

Размер нам показывает, сколько долей в такте.

В размере 2/4 - 2 доли, 1 сильная, 1 слабая.

В размере 3/4 - 3 доли, 1 сильная, 2 слабые.

В размере 4/4 - 4 доли, 1 сильная, 3 слабые.

## Работа с текстом № 2.

**Ритм** – это ..... и ..... **разной** длительности.

**Метр** – это..... сильных и слабых ..... в такте.

Для измерения метра изобрели прибор, он называется..... Метцеля

Его изобрёл немецкий музыкант .....

Щелчки метронома называются .....

Из долей складывается каждый ..... произведения.

Первая доля такта всегда ....., остальные .....

<b>Школа соответствия</b> Ф.И ученика	
Этап урока	Цифра по школе
1. Отбивание ритма на стаканчиках	
2. Работа с текстом	
3. Отбивание метра	
4. Исполнение песни	
	Сумма баллов:
	Средний балл: