

**Предмет:** урок музыки 4 класс

**Тема урока:** «Зимнее утро. Зимний вечер»

**Цель урока:** Формирование и развитие у учащихся представления о красоте окружающего мира через произведения искусства.

**Задачи:**

- 1.Познакомить с образом зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина, произведениях русских композиторов – П.И.Чайковского, С.Прокофьева.
- 2.Развивать, во время слушания, умение анализировать, сравнивать, обобщать.
- 3.Прививать любовь к природе, обогащать духовный мир ребёнка.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** познакомятся с понятиями: выразительность, образительность. Научатся понимать изученные музыкальные сочинения, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Научатся давать определения общего характера музыки.

**Личностные:** научатся выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки, внутреннюю позицию, эмоциональное развитие, сопереживание.

**Метапредметные:** *регулятивные:* составлять план и последовательность действий, выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу.

*познавательные:* использовать общие приёмы решения задач; осуществлять поиск необходимой информации; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, размышлять о музыке, сравнивать, обобщать.

*Коммуникативные:* ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать и понимать собеседника.

На уроке применяется приём оценивания - карта самооценки по видам деятельности, в которой учащиеся по ходу урока сами оценивают свои достижения.

## ХОД УРОКА

Организационный момент.

**Учитель:** Ребята, подравнялись, спинки выпрямили, все готовы к уроку, у всех хорошее настроение и рабочий настрой.

**Музыкальное приветствие**

Актуализация опорных знаний.

**Учитель:** Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса.

Кому принадлежат эти строки?

**Дети:** А.С. Пушкину

**Учитель:** О каком времени года идёт речь?

**Дети:** Об осени, это самое любимое время года А. С. Пушкина.

**Учитель:** Приятна мне твоя прощальная краса. О какой красе повествует поэт?

**Дети:** ответы детей. (О прощальной поре).

**Учитель:** А у нас осень давно закончилась, сейчас время года: зима.

**Учитель:** С чего начинается зимний день? День каждого человека? В чём особенности этого времени суток?

**Дети:** ответы детей. (С утра. Все просыпаются. Начинается новый день, и люди отправляются на работу, мы идём в школу. Это утро каждого человека)

**Учитель:** А как заканчивается день?

**Дети:** Ответы детей. (Вечером. Все возвращаются домой).

**Учитель:** Подумайте и скажите, какая же будет тема нашего урока?

**Дети:** Ответы детей (Зимнее утро. Зимний вечер).

**Учитель:** Сегодня на уроке мы с вами рассмотрим тему: зимнее утро, зимний вечер.

**Учитель:** Ребята, как вы думаете, с помощью чего можно описать красоту зимней природы, зимнего дня, зимнего вечера?

**Дети:** Ответы детей. (С помощью музыки, красок, поэзии).

**Учитель:** Как вы думаете, о чём мы будем говорить на уроке?

*Дети: формулируют цель урока, учитель помогает, корректирует.*

Как же композиторы, художники, поэты изображали образ зимы в своих произведениях?

**Учитель:** Можем ли мы ответить на этот вопрос?

**Дети:** Нет (Да)

**Учитель:** А почему?

**Дети:** Ответы детей. (Потому что мы не рассматривали произведения, где описывается, рисуется зима).

**Учитель:** Сегодня на уроке мы рассмотрим образ зимы в поэзии А.С.Пушкина, произведениях русских композиторов – П.И.Чайковского, М. Яковлева.

У вас на столах лежит таблица, и в течение урока мы с вами будем заполнять её.

**Учитель:** Когда вы утром просыпаетесь, то, наверное, подбегаете к окошку и смотрите, какая погода на улице, светит ли солнышко, идёт ли снег или дождь. И, конечно, вы сразу хотите как-то передать свои чувства, эмоции, настроения от утренней природы, рассказать об этом, правда?

Представьте себе, вы подошли к окну, а за окном красивое морозное утро! Интересно, что каждый из вас увидел.

**Учитель:** Какие краски использовал художник, изображая зиму.

**Дети:** Ответы детей (Светлые, жизнерадостные).

**Учитель:** Художник изобразил белые снега, покрытые мягкими пушистыми шапками. Снег блестит на солнце и радуется глаз, переливаясь всеми цветами радуги. Но одно, что бросается в глаза, - это ослепительная чистота и белизна снежного покрова. Кажется, что зима предстает перед нами чистым листом бумаги, на котором можно писать. Давайте и мы возьмем таблицу и запишем, какая зима на картине.

(учащиеся заполняют 1 столбик)

Картины (краски)	Поэзия (слово)	Музыка (ноты)
мягкая		
пушистая		
красивая		
спокойная		
тихая		
нежная		

**Учитель:** А сейчас определим какой образ зимы в стихотворении «Зимнее утро» А.С. Пушкина и сравним с картиной природы.

**Учитель:** Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

**Учитель:** Стихи А. Пушкина очень музыкальны. Каждая строка звучит какой-то своей, особой, удивительно прекрасной мелодией. «Слова, уложенные в форму стиха,- писал П.Чайковский,- уже перестают быть просто словами: они омузыкалились».

Какое же зимнее утро нам рисует автор?

**Дети:** Ответы детей (Утро чудесное, морозное, солнечное, прекрасное).

**Учитель:** Утро действительно чудесное, благодаря гармоничному существованию мороза и солнечного тепла. Какая же зима в стихотворении?

(учащиеся заполняют 2 столбик, озвучивают)

Картины (краски)	Поэзия (слово)	Музыка (ноты)
мягкая	морозная	
пушистая	чудесная	
красивая	солнечная	
спокойная	бодрая	
тихая	искрящая	
нежная	сверкающая	

**Учитель:** Как наступление нового дня нарисовал музыкальными красками русский композитор? А сейчас послушаем пьесу «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского, который написал для своего племянника. Какие чувства передаёт музыка?

**Слушание и анализ музыкального произведения «Зимнее утро» П.Чайковского**

**Учитель:** Какие у вас возникли ощущения?

**Дети:** Ответы детей (Музыка хмурая, вьюжная, тревожная).

**Учитель:** Когда вы слушали «Зимнее утро» П.И.Чайковского, какая возникла картина?

**Дети:** Ответы детей (Возникает картина ненастного зимнего утра – темного, метельного, холодного неприветливого. Музыка звучит то жалобно, то неуверенно, то встревожено).

**Учитель:** А в каком темпе исполняется это произведение и почему?

**Дети:** Ответы детей (Музыка вьюжная, быстрая, как будто бы метель разыгралась).

Давайте запишем образ зимнего утра в таблицу

Картины (краски)	Поэзия (слово)	Музыка (ноты)
мягкая	морозная	вьюжная
пушистая	чудесная	тревожная
красивая	солнечная	метельная
спокойная	бодрая	холодная
тихая	искрящая	хмурая
нежная	сверкающая	встревоженная

**Учитель:** Какая же зима у нас получилось?

**Дети:** Ответы детей – зачитывают, что у них получилось (Разная: морозная и вьюжная, красивая и пушистая).

**Учитель:** Вслед за утром наступает бурный день! Зима нас радует и дарит нам множество забав и развлечений.

### **Физминутка**

**Распевка + исполнение песни** (на усмотрение учителя, например: Как на тоненький ледок)

**Учитель:** Проходит день, наступает вечер. В доме тепло, уютно, горит камин, а за окном.....

### **Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»**

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя...

Эти стихи – одни из самых известных в творчестве поэта. Давайте и мы сейчас представим такой зимний вечер.

**Учитель:** Какой вечер предстал перед нами?

**Дети:** Ответы детей (Холодный, метельный).

**Учитель:** Поэт словно смотрит в тёмное окно, за которым ничего не видно, и прислушивается, что делается там, в открытом снежном поле.

Что делает вьюга? Какие глаголы использует поэт?

**Дети:** Она «кроет небо», «крутит вихри», «воет», «плачет», «шумит соломой», «стучит в окно».

**Учитель:** Ударения в словах падают, на какие звуки?

**Дети:** о, а, у, е, и.

**Учитель:** Что они изображают?

**Дети:** Завывание вьюги.

**Учитель:** Давайте изобразим, завывание вьюги. (учащиеся на гласные изображают завывание вьюги)

Музыкально ли это стихотворение? Как вы думаете, можно ли на текст этого стихотворения написать музыку?

**Дети:** Ответы детей

**Учитель:** Попробуем и мы стать композиторами и написать свою музыку к первым четырем строкам стихотворения. Я предлагаю вам подобрать средства музыкальной выразительности для своей музыки. Для этого мы поделимся на группы, возьмём карточку и подчеркнём нужное, какой бы вы изобразили музыку на эти слова поэта?

**Карточка**

ТЕМП (быстрый, умеренный, медленный)

ДИНАМИКА (громко, не очень громко, тихо)

ИСПОЛНИТЕЛЬ (хор, солист)

ЛАД (мажор, минор)

РЕГИСТР (низкий, средний, высокий)

**Учитель:** Что выбрали – прочитайте.

*Дети зачитывают различные варианты ответов.*

**Учитель:** Попробуйте тихо напеть эти строки. Кто это может сделать для всех?

*Дети по желанию напевают четверостишие вслух.*

**Учитель:** Вы побывали в роли настоящего композитора и сумели передать настроение и характер стихотворения в музыке, а теперь давайте послушаем как это стихотворение «услышал» профессиональный композитор, лицейский друг поэта Михаил Яковлев.

*Звучит фонограмма музыкального произведения М. Яковлева*

Какие средства выразительности использует композитор (обратитесь к таблице)

**Дети:** Средний темп, сольное исполнение, минорный лад.

**Учитель:** Какая общая тема объединила музыку, поэзию, живопись сегодняшнего урока?

**Дети:** Ответы детей (Тема зимы).

**Учитель:** Так с помощью чего же мы описали красоту зимней природы?

**Дети:** С помощью музыки, красок, поэзии.

**4. Итог урока:**

**Учитель:** Что больше всего вам запомнилось на уроке?

*Ответы детей*

Выставление отметок.